

בימים טריים בחשון תשין הילכה
עלולמה חברת האקדמיה פָּרוֹפְּפָרֶס
דז'ורוטייתה קְרוֹקְ-גְּלַעַד זִיָּלֶס
חבריה ומקירית חתיכיה עם
זכרה בחתיכות בית האקדמיה
במלאת שלושים למותה. לזכרה
של דז'ורוטייתה מובא כאן שיר
שכתבה אחרי פטירתו של בעלה,
זרובבל גלעד. השיר נמסר לנו
באדייכות המשפחת בקייבוץ עין-
חדרה.

His Tears

His last poems
Are full of tears.
My heart contracts with anguish
To know that he wept alone,
Why was I not there
To weep with him?
To share the bad dream
In the granary
To stand beside him
In the dreadful place
To eat with him
Day and night
His bread of tears.
To hold his wasted hand
And kiss and stroke it
And mingle my tears with his
Sitting beside him
Holding him close
Facing with him the terror
Of approaching death.

My terror mingling with his -
Is this not the name of love?
I knew love's other names
And spoke them to him
Clear and strong
Kindling a light of joy
In his eyes.
But I did not know this name
The name that counts most
For a dying man.
I did not dare to know it
I quailed to know it
I fled from it in scuttling fear
Covering my face with radiant smiles
To hide it from my sight.

Now I can no longer mingle
My tears with his tears
My terror with his terror
Now I have only his poems
And eat alone
Day and night
The bread of his tears
And dwell alone
In the dreadful place
And wonder, groping in the darkness
Of my yearning heart,
Who was the bird
Whose name he did not know?

כivic בטבת תשין הילך לעולמו פָּרוֹפְּפָרֶס, שלמת פִּינְס זִיָּל, חבר האקדמיה, מבכרי ת חוקרים בפילוסופיה יהודית וכללית. בן נג היה במוותו. מוכאים כאן דברי ח הספד, שנאמרו בעת לווייתו, מפי תלמידו, דיר זאב חרוו:

של תולדות ההגות, פרופסור פיעס לא ניסה לפחות תיאוריית-על טקיפה, לא בוגר לתולדות הפלוטוניות, ולא ניגש אל הטקסטים לא תיאוריית, לא העחות קדומות, והיה תמיד מוכן לחתיל ספר. הוא אהב את הוגי הדעות שהוצעו לחתיל ספר, שהועלו לנתק מוסכמות - מתחברים כמו הרוטביס, ניטשה וודוסטויבסקי. אכן, הרוטביס של פרופסור פינס היה פילוסוף נטע, בוקורתי, עצמאי, פילוסוף שהתיל ספר באפשרות להזכיר את תעכ' המשכיות כי שהיה, פילוסוף שחביב שלא מוכנה אין חקמת

מורנו היה אדם חולני. רק לפני ימים ספוריים, כאשר כבר שכב עלعروש דוווי, שוחחנו על אפשרות היחילניות. והוא העד על עצמו שעבורו אין כל משמעות קומית להבהגה בין קדש לחול. האחות הטישית, שנוכחה או בחדר, שמעה את דבריו, ונדהמה ממש. "פרופסור פינס", היא אמרה בתמייה, יושם אתה באסת ורזה לזר שאפייל במצבך עכשווי, איך סריטה שום צורך בדת?" הוא חייך, וענה בהחלתו: "ישום צורך."

אולי הוא היה ואדם חילוני מוכבוק היחיד שהרטני, לא רק שלא היה לו כל יציר דתי, גם לא היה לו כל שטן של יציר אגסי-דתי. הוא חקר את תולדות הדותות באוותה סקרנות ובאותה התלהבות שבן חקר את תולדות הפסודים או את תולדות הפילוסופיה. הכל מוחשב האדם. בعينו, לא היה חבד בין רעיון דתי מעניין ובין רעיון סדיי מעניין. העיקר שיתיה הרעיון מעניין. וכך אשר מדי פעם החומר לבcit-כנסת לרול שמחה זו או אחרית של חברים דתיים, השתתר בכל הטקסטים בשפה ובנהנאות, בטבעיות ובנהנויות. בודאי גם לא היה טנדנד לסקס הנוכחי, המתנהל לפי דת ישראל ולפי כל המנהנים והתקנות של החבורה קדישא דירושלים. הוא בודאי היה מHIGH בהסתמכת, ביחסו שוחב לו - קרוביו, חבריו ותלמידיו - להיפך סטנו בכבוד וכחוקרת.

פרופסור פינס, טורי, בסותני שמנורתן העולם הזה, כפי שחיית בו, לא כל החות קדומות. אבל אני, אדם טאמון, מאמין כי זכות חכמי ישראל בכל הדורות, שכתבת עליהם בהבנה ובאהבה, וביחסו זכות הרוטביס, תלותה אוטון בדרכך האחרונה, ותהי נפשך כזרה בזרור ההורם ייחד עטם.

יזה זרך ברוך.

אב הורי

דברים לזכר פרופסור שלמת פינס

מורנו הילך, פרופסור שלמת בן מאור פינס, איש האוניברסיטה העברית בירושלים, היה מנזרו והחוקרים של תולדות הפלוטוניות, המדעים והדתוות, ובכיר וחוקר הפלוטוניות היהודית לדורותיה. מחקרו חבקו עלם ומלאו. בביבליוגרפיה של כתביו, שהתרסמה בספר הוובל שיריא לאור לפני שנה לintel וס, הולדתו ה-80, מופיעים נגדי פריטים. מושומו הראשוני עסכו באזרה-התרבות והIslamati כימי הביניים, אולם בכך השנינו וחוויו מהקרו והתרחבו כמעסן לא נובל. והוא טנא עניין מיוחד במחשבת ישראל, והוקם מרכזogenicה הקוטטומפוליטית; הוא עסק במחשבת חיל וזקינה לפילוסופיה היוונית והוא עסק במצוות הקדומות והוא עסק בספר יצירה, ברי שלמת אבן גבירול, ברי יהודת הלוי, ברי חסדיי קרשק, בשפינואה, בסנולסן וכורונצ'וייג, אבל במקודח מחקרים כפילוסופיה היהודית היה רוטביס. תרומותיו האנגלי למספר נוכוכיס (1963) ומאמר המבוא שלו על המקורות הפלוטוניים של הרוטביס פתו עידן חדש ופורה בחקר הפלוטוניות של הרוטביס.

אך עם כל מדונתו המופלאת, פרופסור פינס היה מצעיג לבת. הוא אהב לשוחח עם תלמידים וחברים על עבודותם, שמח מודע לעור, ותסיד ידע לעוזר. הייתה נתן לו טויטה של עברות שכתבת, והיה קרא בה לא דיזהיל ובכישرون בלתי-נכלה היה שואל אותן שאלת פערת שלא שאלת, ושהיתה צריכה להמשאל. מאו פרישתו מן ההוראה הרגילה בשנת 1977 נzag לתת טיפיון שבטי, שבו השנתפו תלמידיו מחקר יידע עם מרצים. היה לו לו חוש והסור נהדר, ואחוב לבזחק. היה לו חוק מיוחד, אופניין, חוק שכיויא הגדנה חזות וארונותה תפיסות, נקייה מכל נימה של סרקאום, חוק של אדם חופשי. הוא חי אשטו פאיין, את בנו אורי, את כלנו זיאקלין ואת נגדתו געמי, את בתנו הילן ואת נגדתו דנית. נעמי ודינה הוו לא רק נגדתו אלא גם תלמידות.

"ויתן אלהים חכמה בשלמה... ויהכם מכל אדם" (מל'א ה-11). והחכם מכל אדם, אמר סוקרטס, הוא זה, שבכינood לכל אדם, יודע שאינו יודע... כלומר, יודע לחתיל ספר. אבל PROFESSOR פינס המחקר תמייד והת吼יל בספקנות. תפקיד החוקר, הוא סבר, הוא לנתק מוסכמתן ו록 מי שטוכן להטיל ספר במוסכמתן, יוכל לנתק אותה. בניגוד לחוקים גדולים ורבים