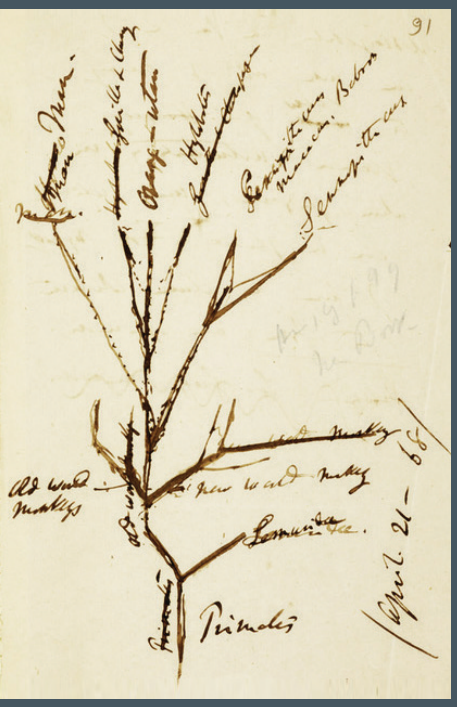
האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים
المجمع الوطني الإسرائيلي للعلوم والآداب
THE ISRAEL ACADEMY OF SCIENCES AND HUMANITIES

הציבור מוזמן לתערוכה **נתיב המאובנים: העדות לאבולוציית האדם**

עם פרסומה של תורת האבולוציה של צ'ארלס דרווין נשאלה מייד השאלה המתבקשת: האומנם ייתכן שגם "נזר הבריאה" לא נברא כמות שהוא? הייתכן שגם האדם אינו אלא תוצר השתלשלות רבת דורות מאבות פשוטים יותר, כפי שהתאוריה גורסת בנוגע לעולם החי כולו? דרווין עצמו נמנע מלדון בסוגיה הרגישה של מוצא האדם, אך אנשי המדע שגרסו שתורת האבולוציה חייבת לחול גם על האדם חיפשו בקדחתנות את ההוכחות לכך.



תערוכה בבית האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים בירושלים חושפת לעיני הציבור כמה מן התגליות המוכיחות את התאוריה ומתעדות את אבולוציית האדם: שרידים מאובנים, ממקומות שונים בעולם, של מיני הומינידים שהתקיימו לפני מיליוני שנים, בהם המאובנים העתיקים ביותר הידועים לנו, שנתגלו רק לאחרונה, ומאובנים שטרם הוצגו לפני הציבור הרחב. כל המוצגים מלווים בהסברים מפורטים על המין שהם מייצגים ועל חשיבותם לשחזור תהליך התפתחותו של האדם.

עוד מוצגות בתערוכה תמונות משחזוריו של האומן והמדען הנחשב של המגזין National Geographic ג'ון גרצ'י, ובכללן תמונות המתארות את תהליך השחזור של האנטומיה הרכה של מיני המאובנים.

התערוכה תוצג החל מחודש פברואר 2019
בבית האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים
רחוב ז'בוטינסקי 43, ירושלים
בימים ראשון-חמישי
בשעות 9:00-17:00.
יינתנו הדרכות לקבוצות מאורגנות
על פי הזמנה בדוא"ל
ziva@academy.ac.il
לפרטים www.academy.ac.il