

אוספי הטבע למחקר במערכת ההשכלה הגבוהה של ישראל

תמונה מצב של מפעל לאומי

מאת **תמר דין**



מי הממונה במדינת ישראל על תיעוד הטבע? על היכרות הבסיסית עם המגוון הביולוגי של הארץ? מי צריך לעקוב אחר הפגיעה במגוון הביולוגי בשל מיזמי פיתוח שונים? אחר התפשטות מינים בעלי השפעה על בריאות הציבור, על החקלאות ועל הסביבה? מי בודק את התפשטותם של מינים פולשים בארץ?

תיאור המצב בארץ ובעולם

בעולם אוספי טבע הם ארכיאונים למגוון הביולוגי ותשתיית החיים למחקר בסיסי ויישומי בתחום האבולוציה, הסיסטטמיקה, הטקסונומיה, הביו-גאוגרפיה, שימרת הטבע, מזקי חקלאות, הדבירה ביולוגית, איכות הסביבה ועוד. במדינות רבות אוספי הטבע מצויים במוזיאונים אוניברסיטאיים, עירוניים או לאומיים לטבע. נוסף על התיעוד והמחקר המתבצעים במוזיאונים אלו הם מלאים תפקיד חשוב בלימוד נושאי טבע וסביבה לציבור. המוזיאונים לטבע בעולם פועלים בדרך כלל בתוקף חוק, כדי לתת מענה לשאלות כגון אלה שהעלית בפתחת דברי. במדינת ישראל כיום אין מי ש אחראי לתיעוד הטבע.

בשנים האחרונות גברה ההכרה העולמית במשבר המגוון הביולוגי הרובץ לפתחנו. על פי ההערכה, בקצב הנוכחי של פיתוח בידי אדם אנו עתדים לאבד מעלה מהচזית מסופר המינים על פני כדור הארץ. בכל העולם מכירים כיום בתפקיד החינוי של המגוון הביולוגי לבリアות האדם ולרווחתו, לבリアות הסביבה, לחקלאות ולכלכלה העולמית, ומדיניות רבות, בהן ישראל, תומכות על האמונה לשימור המגוון הביולוגי. כמו כן הוכרה חשיבותם של אוספי הטבע כארציאונים למחקר חיווני לשימור המגוון הביולוגי. בזכות כל

בקירה ומוקב

למרות העשור העצום והפוטנציאלי המדעי הבלטי נדלה, אוספי הטבע בישראל מצויים בתחום דעתקה אורך שנים, והאקדמיה הלאומית הישראלית למדעים נדרשה פעמים

בעקבות החלטת ות"ת פנה פרופ' שלמה גروسמן לנשיאות האקדמיה, פרופ' מנחם יער, וביקשו להקים את ועדת היגיון לאוספי הטבע. ואכן, זו הוועדה ביולי 2005 בראשות פרופ' יהודית בירק, ומשתתפים בה נציגי המוסדות האוצרים את האוספים, מדענים מהתחום ממוסדות אחרים להשכלה גבוהה וכן נציג הציבור. תפקידי הוועדה הם להתווות מדיניות מערכתיות בנושא זה, בהתאם בין האוניברסיטאות וביניהן לבין האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים ות"ת, לעקוב אחר הנעשה באוספים ולפעול למיצוי משאבי הידע והמחקר הגלומיים בהםן, הן מן ההיבט האנושי והן מן ההיבט הכספי. על הוועדה להמליץ לאקדמיה על הפעולות הדורשות לטיפוח ולקידום אוספי הטבע האוניברסיטאיים למחקר ועל חלוקת השתתפות ות"ת בין האוניברסיטאות. בכל שנה עליה להגיש דו"ח לאקדמיה ולות"ת על פעילות אוספי הטבע האוניברסיטאיים למחקר באותה שנה.

המליצה להשר את האוספים בתחום האוניברסיטאות נשמכה על הערכת עלות – תועלות מדעית שלפיה עתידם של האוספים כתשתית מחקר פעליה בטוח יותר במסורת זו ומהמחקר עשוי להיות איקוני יותר. המלצה זו מציבה אתגר לא פשוט – לבנות מודל תמיכה באוספים שייעודד את האוניברסיטאות להמשיך לקיים ולפתח אותם ולהבטיח את עתיד המחקר הבסיסי שלהם, במיוחד המחקר הטකסונומי. המוסדות להשכלה גבוהה גבורה נהנים מחשוף אקדמיogh גיסא וסובלים מקיוץ תקציבי מתמשך, המuib על שיקולי הפיתוח האקדמי, מאידך גיסא. האתגר הואקדם את תיעוד הטבע של הדאגה לשלהותם הפיזית של הקשיים התקציביים. נוסף על הדאגה לשלהותם הפיזית של האוספים ולפיתוחם, הדאגה הגדולה היא לעתיד המחקר הטקסטוני בישראל – תחום המחקר שענינו הכרה בסיסית של ארגניזמים חיים והבנת הקשרים האבולוציוניים ביניהם. יש מינים רבים על אדמות וידע מדעי מועט מדי עליהם, וכיום נעשה מאץ כל-עולמי באמצעות ה-Global Taxonomy Initiative (GIT) בישראל מהויבת לו בתוקף אמנה בין-לאומית) לצמצם את פער הידע. בישראל, למרות הגידול בהיקף המחקר המדעי בכללו, במהלך רבע המאה האחרון צומצם מספר העוסקים בטקסונומיה לכדי שליש (על פי ד"ר אמנון פרידברג, בשיחה בעל פה), וגם שיעור העיר זה נשמר במידה ובה בזכות העלייה המבורכת מדיניות חבר העמים.



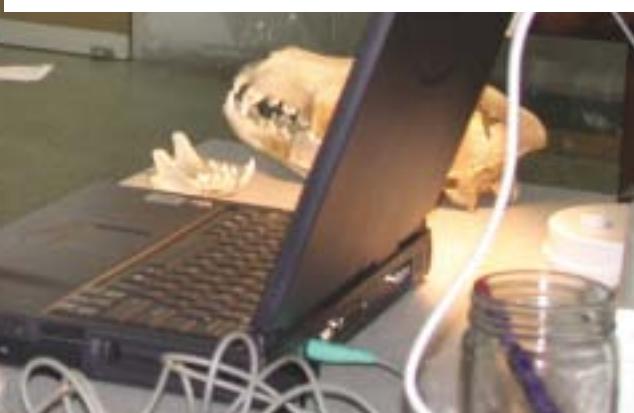
תלמידים עם מוצגים מאוסף אוניברסיטת תל אביב

אחדות לנושא זה במהלך שנים האחרונות. בפעם الأخيرة נדון נושא האוספים במסגרת ועדת המפעלים הלאומיים שהקימה האקדמיה בבקשת י"ר ות"ת ד"ז, פרופ' נחמייה לב-ציוון ז"ל. ועודה זו, בראשות פרופ' ב"ז קדר, פרסמה קול קורא למפעלים לאומיים והקימה תתיועדה בתחום מדעי הטבע בראשות פרופ' רפי משולם. ועדת המפעלים הלאומיים המליצה, כקודמותיה, להכיר באוספי הטבע כמבצע לאומי ולהשאים בין כותלי האוניברסיטאות. נוסף על כך המלצה על תミニת ות"ת בהחזקת השוטפת של האוספים, על עידוד האוניברסיטאות לגיסות הדור הבא של המדענים האוצרים ועל תミニת גדולה בבניין לצורכי שימור ואחסון האוספים.

בהמשך להמלצות ועדת המפעלים הלאומיים התקיימים בות"ת ביוני 2004 דיון בסוגיית אוספי הטבע למחקר באוניברסיטאות, ובו קבעה ות"ת את אופן תקציב אוספי הטבע בשנים הבאות וכן החלטה להקים ועדת היגיון לשימור ולפיתוח אוספי הטבע, שתרכז האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים.

תמונה מצב עדכנית

שנתים עברו מאז אימצה ות"ת את המלצות ועדת המפעלים הלאומיים של האקדמיה, וכעת הגיע הזמן לבחון את מצב אוספי הטבע שבאוניברסיטאות. באוניברסיטה העברית בירושלים האוספים מוחזקים במבנה הולם, אך עתידם המחקרי לוט בערפל. מספר המדענים האוצרים מצומצם ביחסו ואך הסגל הטכני התקני המטפל בהם קטן מאוד, מה גם שאנשיו גם חוקרים את האוספים. כדי לקדם את אוספי האוניברסיטה העברית כתשתית מחקר דינמית ופעילה חיוני לגייס את הדור הבא של מדענים אוצרים וכן לעבותה במידה ניכרת את הסגל הטכני הממונה על אחיזת האוספים. באוניברסיטת תל-אביב, למרות קיצוצים מתמשכים במהלך השנים, עדין יש קבוצה גדולה יחסית של



ד"ר שי מאירי, חוקר אבולוציה של גודל גוף של טורפים באים, באוסף היונקים שבאוניברסיטת תל-אביב

הציג את האוספים ולא היה אפשר להמשיך ולהחזיק בהם באופן סביר ללא תמיכה זו. מайдך גיסא מתקימת ביום פעילותות לגיוס הדור הבא של מדענים אוצרים באמצעות תמיכה זו רק באוניברסיטה בר-אילן. האוניברסיטה העברית מתנסה למצואו מועמד מתאים ומעוניין למשרת מדען אוצר, ואילו אוניברסיטת תל-אביב נמצאת בתחום הבראה שבגינו מספר המדענים המצורפים למוסד כולל מצומצם ביותר, ואין כל ודאות שמודול העידוד הנוכחי יספק להbia בשנים הקרובות לשכירת מדענים בתחום הטקסונומיה שם. ואך על פי שאוניברסיטה תל-אביב גישה בשנים האחרונות סכום לא מבוטל לקידום בנייה לצורכי אוספי הטבע, כדי להקים מבנה הולם לאוספים דרישת גם תמיכה ייעודית לאומית. בכלל מבחנים הקשה של האוספים בתנאי השימור הנוכחיים, חיוני שתמיכה זו תובטה לאלטר.

מדענים האוצרים את האוספים, חוקרים אותם ומגייסים תלמידי מחקר רבים הנערצים באוספים לצורך מחקרים. אחיזת האוספים מתבצעת על ידי סגל טכני שהמוסד מעמיד לצורך זה. הוצאות הטכני מהוות את גרעין המומחיות הקשה והחזק החיווני לאוספים, אך אין הוא יכול לעמוד במשימותיו ללא תמיכה לאומית. גם לנוכח תמונה הגלים של האוצרים נדרשת כבר עתה תכנית לגיוס הדור הבא. נוסף על כך האוספים מוחזקים בתנאים גורועים ביותר, שאינם הולמים שימור חומר מדעי אורגני – במבנים טרומיים, במסדרונות, במרתפים ובמקולות – וחינויties ביותר בנייה דחופה לצורך החזקת האוספים והמחקר המדעי בהם.

כיצד מסייעת תמיcit ות"ת היום בהתמודדות עם אTEGRIM אלו? חשוב לציין שתמיכת ות"ת בהוצאות השוטפות שניתנה לאוספים האוניברסיטאיים בשנתיים האחרונים



פרפרים טרופיים מאוסף החרקים שבאוניברסיטת תל-אביב



ביצים מאוסף העופות שבאוניברסיטת תל-אביב

הולם. אנו מקווים שות"ת, גורם התקציב הלאומי, תמשיך בתמיכתה באוספים ואך תגביר אותה.

בד בבד בדנה ועדת ההיגוי של האוספים בשנה האחרונות את האפשרות לקדם חוק אוספי טבעי לאומיים, ובו סעיף תקציבי הולם שיבטיח מימון ארוך טוח של האוספים ואת עתידי התיעוד והמחקר של הטבע במדינת ישראל. ועדת ההיגוי של האוספים תמשיך לעקוב ולהמליץ לאקדמיה ולות"ת בנוגע לאוספים ואנו תקווה כי שייתוף פעולה הולם בין המוסדות להשכלה גבוהה, האקדמיה וות"ת比亚 לקידום אוספי הטבע למחקר במערכת ההשכלה הגבוהה בישראל אל המקום הרואוי להם.

פרופ' תמר דיין היא חוקרת במכון לזואולוגיה באוניברסיטת תל-אביב.

התמיכה לעתיד

האם מודל התמיכה באוספי הטבע יתאים גם בעתיד? המודל שמיישמת היום וות"ת אכן מציל את האוספים, אך הוא אינו נותן למוסדות Tamka פרוגרטיבית שתעוזד אותם להמשיך ולהשקייע בהם. החשש הוא שלא Tamka מסוג זה יידלדל צוות העובדים באוספי אוניברסיטת תל-אביב כפי שהידלדל באוניברסיטה העברית, המוסד הוותיק יותר. חשוב לציין שהנהגה האקדמית בשני המוסדות מצהירה על מחויבותה לעתיד האוספים והמחקר בהם, אך יש לזכור שזו תקופה של קיצוצים והצמצמות באוניברסיטאות.

האוספים האוניברסיטאיים למחקר מצויים בפקולטות למדעי הטבע, למדעי החיים ולרפואה, שבחן מתקנים מחקר נרחב בביולוגיה מולקולרית, ביוטכנולוגיה ובננו-טכנולוגיה. מחקר זה זוכה לתמיכה לאומית נבדקת מקרןנות ייעודיות וגם מן התעשייה. על רקע זה קיים חשש שמחקר באוספים יתפס באוניברסיטאות בתחום שלא כדאי למוסדות להשכלה גבוהה להشكיע בו, ועל כן חיונית Tamka ייעודית לאומית, שתעוזד את האוניברסיטאות להמשיך ולהשקייע בנושא ותתגמל אותן גם על פי ההשכלה בתשתית חיונית זו. חשוב לציין גם כי האוספים משרתים בכל שנה מאות מדענים מהארץ ומהעולם מכל מוסדות המחקר, וכן מגופים כרשות הטבע והגנים, משרד החינוך, הבריאות והמשרד להגנת הסביבה וגופים יראומיים למיניהם. חלק ניכר מהחוקרים האלה אינם משתייכים לאוניברסיטאות האוצרות את האוספים, ועל פי מודל Tamka הקים של וות"ת, המתבסס על תפוקת האוניברסיטאות, אין הן מקבלות תגמול על Tamka במחקר של מדענים שאינם אנשי המוסד.

פיתוח מודל הולם

סוגיית פיתוח מודל Tamka הרואוי ניצבה גם לפתחן של מדיניות אחראית בעשור האחרון. בישראל אנו עדין בראשיתו של תהליך שאמור להביא בסופו את אוספי הטבע לידי ביסוס ויזוב. במאם לא גדול, אך חיוני, ניתן להגיע למצב זה.

אין ספק שההערכות האקדמיה בஸבר וכן נוכנות וות"ת והעומדים בראשה לתמוך ולסייע הצביעו את אוספי הטבע של ישראל מקרים. עם זאת, ברישודושים צעדים נוספים לביסוס המפעל הלאומי הזה בטרם יהיה מאוחר מדי. חיוני שמדינת ישראל תבחר לאוניברסיטאות את השיבות תיעוזו ומחקרו של המגון הביולוגי של ישראל באמצעות תקציב