

# בהוצאה לאור



## כתבי פילון האלכסנדרוני

כרך רביעי, חלק שני

בעריכת מארן ר' ניהוף

יוצא לאור בשיתוף עם מוסד ביאליק

הכרך שיצא לאור לא מכבר מכיל פרשנות אלגורית ומסות פילוסופיות. ואלה חיבורי פילון הכלולים בו: 'על הענקים'; 'על שהאל הוא ללא שינוי'; 'על החקלאות'; 'על נמיעתו של נח'; 'על השכרות'; 'על הפיכחות'; 'על בלילת הלשונות'; 'על שכל אדם ישר הוא בן חורין'; 'על נצחיות העולם'.

על פי הכתוב על העטיפה האחורית: פילון היהודי, איש אלכסנדרייה, חי ופעל בתקופה רבת חשיבות בתולדות היהדות, בעת פריחתה של התרבות היוונית בכל רחבי העולם המיושב, בימים שרומא הייתה למרכז הפוליטי והתרבותי באזור הים התיכון וזמן קצר לפני חורבן הבית, עליית הנצרות וגיבוש ספרות חז"ל. בצומת דרכים זה הניח פילון אוצר של כתבים שמאירים את עולמה של יהדות ששילבה לימודי תורה והשכלה כללית רחבה. על פי כתביו אפשר להיטיב להבין תהליכים דתיים ותרבותיים שהתחוללו אחרי מותו הן ביהדות והן בנצרות ובתרבות היוונית. יצירתו נשתמרה בזכות הנוצרים, שבמאות הראשונות

לספירה מצאו עניין רב במשנתו והסתמכו עליה ללא סייג. לעומת זאת מישראל אבד זכרו של פילון אחרי שנות דור. ואמנם מתקופת הרנסנס שוב עיינו מלומדים יהודים בכתביו ואף ראו בהם חלק מן המורשת היהודית, אך פילון עדיין לא מצא את המקום הראוי לו בקרב הקהל היהודי הרחב. תרגום זה של כתביו לעברית נועד לעשות את פילון נגיש לקורא העברי ולהעמיד על חשיבותו.

לאחר הכתבים ההיסטוריים והאפולוגטיים (כרך א), 'ספר המצוות' של פילון (כרכים ב-ג) והפירוש האלגורי לבראשית (כרך ד, חלק ראשון וכרך ה, חלק שני) הכרך שלפנינו מביא עוד חיבורים שעניינם הפירוש האלגורי לבראשית, וכן מסות פילוסופיות.

ח + 463 עמודים. 15 x 23 ס"מ. כריכה קשה (ההפצה על ידי מוסד ביאליק).



## Before the Two Cultures

### *Big Science and Big Humanities in the Nineteenth Century*

By Lorraine Daston

Proceedings of the Israel Academy of Sciences and Humanities, vol. IX, no. 1 (2015. 20 pp.)

The Martin Buber Memorial Lectures

'המדע הגדול' - הן במדעי הטבע והן במדעי הרוח - נולד במאה התשע־עשרה. הרבה לפני שמדעי הטבע ומדעי הרוח נעשו 'שתי התרבויות' יזמו שניהם מפעלים עצומים במידה שווה לאצירת ארכיוני העתיד. שניים מהמפעלים השאפתניים ביותר, ה־Corpus Inscriptionum Latinarum (אוצר הכתובות הלטיניות) של הפילולוגים הקלאסיים וה־Carte du ciel (מפת השמים) של האסטרונומים, נמתחו על פני עשורים ויבשות. הורתם ותולדותיהם מראות של'מדעי הארכיונים' יעדים ושיטות משותפים הקוראים תיגר על החשיבות המקובלות בימינו של מיון הידע. מדעי הארכיונים הם אותן הדיסציפלינות הן במדעי הרוח והן במדעי הטבע הנסמכות על אוספי נתונים ופריטים לשם קיום מחקריהן בהווה והבטחת האפשרות לביצוע מחקריהן בעתיד. אוספי דגימות הצמחים שהבוטניקאים נוצרים, דגימות הליבה שהגאולוגים מעלים בקידוחיהם, התצפיות העתיקות שהאסטרונומים עדיין נדרשים להן, מאגרי הנתונים שהגנטיקאים בונים, אוספי המוזאונים המכילים את האוצרות שההיסטוריונים של האמנות והארכאולוגים מוקירים, תיאורי המקרים המתפרסמים בכתבי עת רפואיים, יומני מזג אוויר ויומני ספינות שחוקרי האקלים דולים מהם מידע, וכמובן הספריות והארכיונים שההיסטוריונים פוקדים - אלה הם סוגי האוספים המגדירים את מדעי הארכיונים. עם הבולמוס למאגרי נתונים גדולים המאפיינים את ראשית המאה העשרים ואחת נכנסנו שוב לתקופה ארכיונית במדעי הטבע ובמדעי הרוח. אבל כבר היו דברים מעולם, ואולי יש מה ללמוד מהתקופה הראשונה של המדע הגדול.



## חיים וייצמן: המדען, המדינאי ומדינאי-המדע

בעריכת ב"ז קדר

קובץ מאמרים זה מבוסס על הרצאות שנישאו בכינוס לציון שישים שנה למותו של וייצמן שקיימה האקדמיה בכ"ז בטבת תשע"ג (8 בינואר 2013).

מתוך דברי הפתיחה לספר מאת יהושע יורטנר:

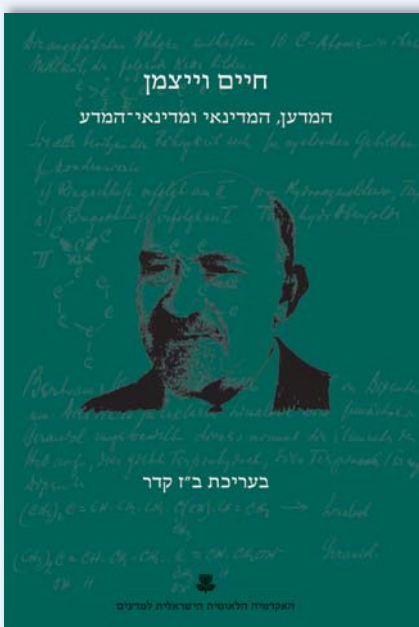
האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים מביעה את הוקרתה העמוקה לתרומתו המרכזית והייחודית של המדען ומדינאי-המדע ד"ר חיים וייצמן (1874-1952) - מגדולי המנהיגים שקמו לעם היהודי - לעיצוב התכנים והמסגרות של הפעילות המדעית של מדינת ישראל, להקמתם ולמימושם.

בנאום ההשבעה שלו בכנסת אמר נשיאה הראשון של מדינת ישראל חיים וייצמן: 'כל חיי עמלתי וחרתי לעשות את המדע והמחקר יסוד למפעלנו הלאומי'. דברים אלה משקפים נאמנה כי מדינת ישראל חייבת להישען בראש ובראשונה על עצמתה הרוחנית, התרבותית, המדעית והטכנולוגית. זאת היא מורשת הרואה במדע ממד מרכזי בחיינו ומקור לעצמתנו, ואותה אנו חייבים לטפח ולפתח, ברוח חזונו של חיים וייצמן.

דברי הנעילה, מאת יהושע יורטנר:

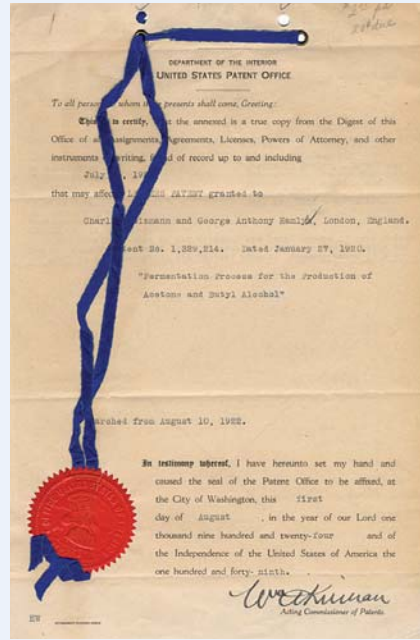
מן המפורסמות הוא שעבודתו המדעית של וייצמן מיסדה את מעמדו כאחד המדענים-מדינאים המובילים בעולם המודרני וגם תרמה לתודעתו העצמית. וייצמן עצמו דיבר על עבודתו הציונית ועל המטלות של הציונות במונחים שהיו שאולים מעולם המדע והמעבדה: 'שיטתיות', 'בחירת פתרונות', 'בדיקה זהירה'. גישתו המשלימה למדע ולציונות התבססה על תכנון, התאמה והגשמה של מטרות ואמצעים, ובה למדע נועד תפקיד מרכזי בבניין הארץ, בהתחדשות התודעה הלאומית והבטחת הנורמליזציה של העם היהודי.

המשתתפים: יהושע יורטנר, ב"ז קדר, שאול כ"ץ, חדוה בן-ישראל, יששכר אונא, רות ארנון, שלמה אבינרי, שולמית וולקוב, בני מוריס, רפאל משולם, יגאל בורשטיין, רפאל למד ואד באייר.



הספר מכיל 33 תמונות, ובהן שני תצלומים של קטעים גנוזים מתוך טיוטת האוטוביוגרפיה של וייצמן *Trial and Error*.

1 + 285 +  $\sqrt{v}$  עמודים. 24 x 15 ס"מ. כריכה קשה.



מתוך הספר (מימין למעלה ועם כיוון השעון): רישום פטנט: תהליך תסיסה לייצור אצמון ובוטיל אלכהול, 27.1.1920. בניין המכון ללימודי הכימיה על שם חיים ויצמן בהר הצופים. תמונה זו היא באדיבות האוניברסיטה העברית בירושלים. ידיעה 'בהולנס' על פתיחת האוניברסיטה ('המכללה') העברית בירושלים, 4.3.1925. ד"ר חיים ויצמן במעבדה במצ'סטו, 1912. באדיבות ג'ון ויצמן