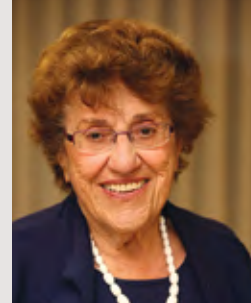


פרופ' רות נבו

(תרפ"ד-תשפ"א)



פרופ' רות נבו, חוקרת פורצת דרך ומרצה מבריקה ומלהיבה, נפטרה באוגוסט 2021.

פרופ' נבו נולדה ב־1924 ביוהנסבורג שבדרום־אפריקה, שם עשתה גם את התואר הראשון באוניברסיטת ויטוטרסראנד. את התואר השני עשתה באנגליה באוניברסיטאות לונדון וקיימברידג'. ב־1950 עלתה לישראל וסיימה את עבודת הדוקטור שלה בתוך כדי לימודי אולפן בקיבוץ משמרות. עבודת הדוקטור התפרסמה בספר שכותרתו *Poems on Affairs of State*.

תחומי מחקרה העיקריים של פרופ' נבו היו שקספיר, דרמה אליזבתנית, מילטון ושיירה. לא יהיה מוגזם לומר שהיא הייתה אחת מחמשת חוקרי שקספיר החשובים ביותר בעולם בתקופתה. על שקספיר כתבה שלושה ספרים: *Tragic Form in Shakespeare*; *Comic Transformations in Shakespeare*; *Shakespeare's Other Language*, וכן מאמרים רבים בממות החשובות ביותר. בהיותה בגמלאות הייתה פרופ' נבו הראשונה שהעזה לפרסם ebook, למעשה מבוא ללימודי השיירה, תחת הכותרת *Into Poetry*.

פרופ' נבו הייתה דמות מרכזית באוניברסיטה, כיהנה כראש החוג לאנגלית יותר מפעם אחת ושירתה בכל הוועדות החשובות באוניברסיטה. כמו כן ערכה במשך שנים רבות את כתב העת *HSLA* (*Hebrew University Studies in Literature and the Arts*). היא העמידה דורות של תלמידים מעריצים, שרבים מהם נקלטו באוניברסיטאות בארץ ובעולם.

ב־1986 נבחרה לאקדמיה הלאומית הישראלית למדעים, וגם שם הייתה דמות מרכזית.

למרות הצלחתה החליטה פרופ' נבו לצאת לפנסיה מוקדמת כדי להתחיל במקצוע חדש, שאליו כמהה במשך כל השנים: ציור. כמו במחקר ובהוראה, כך גם בציור בלטו היצירתיות והדינמיות שלה (היכולת לשנות כיוון וסגנון). ציוריה הוצגו בתערוכות רבות, ועד היום אחד מהם מעטר את מסדרון הפקולטה למדעי הרוח בהר הצופים.

פרופ' נבו עסקה גם בתרגום שירה מעברית לאנגלית: "שירים נבחרים" של ביאליק, שירים של אלתרמן ו"מסעות בנימין האחרון מטודלה" של עמיחי, שהיה גם ידידה וסטודנט שלה.

פרופ' נבו הייתה אחד האנשים הפוריים ביותר, מורה דגולה שדיברה עם כולם בגובה העיניים, נדיבה ובעלת חוש הומור משובב. היא התאלמנה לפני 21 שנים, ובמותה השאירה אחריה שלושה בנים, כולם פרופסורים, נכדים רבים ושתי נינות. יהי זכרה ברוך!

כתבה: חברת האקדמיה פרופ' שלומית רמון־קינן, תלמידתה וחברתה של פרופ' נבו